



Initiations forestières

Des « Bons Cousins » aux Carbonari

Exposition au Musée de la franc-maçonnerie du 13 février au 21 septembre 2025

Autrefois les forêts n'abritaient pas seulement fées, saints, hors-la-loi ou chasses royales. Jusqu'au début du XX^e siècle, y vivait également un peuple de travailleurs venus y prélever ou transformer la matière première de la civilisation : le bois.

Fendeur et charbonnier étaient deux métiers essentiels de l'économie des sociétés anciennes. Leur travail procurait le matériau le plus présent dans la vie quotidienne et fournissait le charbon « de bois » nécessaire à la métallurgie, la verrerie, les faïenceries etc. Avant le basculement du XIX^e siècle sur le charbon « de terre » issu des mines. Longtemps l'activité s'exerce au plus près de la matière première, qui n'est guère transportable, c'est-à-dire au cœur même de la forêt (du latin *foris*, « dehors », c'est-à-dire extérieure à la société des hommes).



Ces travailleurs des bois étaient souvent ostracisés et constituèrent des sociétés fraternelles pour faire face aux difficultés de la vie. Dans les régions forestières, celles-ci deviennent un élément familier de la culture populaire. La symbolique utilisée dans leurs rituels emprunte à leur cadre de vie et aux usages de leurs métiers. Elle offre un curieux exemple de corpus initiatique lié au monde de la forêt. Un corpus qui suscite une résonance particulière dans notre époque devenue particulièrement sensible aux rapports de l'homme avec la nature.

Fenderie et Charbonnerie eurent un double destin. Au XVIII^e siècle, la franc-maçonnerie intégra certains groupes de fendeurs et leurs usages. Au XIX^e siècle, leurs composantes les plus populaires se muèrent en *Carbonari* et participèrent à toutes les luttes politiques du « siècle des Révolutions », du complot des *Quatre sergents de La Rochelle* en 1820 à la résistance au coup d'état de Napoléon III en 1851.

Le visiteur pourra découvrir le mode de vie de ce « peuple de la forêt », aujourd'hui disparu, ainsi que les symboles et les rites initiatiques des *Bons cousins*, comme ils s'appelaient entre eux. L'exposition présente des pièces exceptionnelles - objets, tableaux et estampes, documents - qui témoignent de la vitalité des « Initiations forestières » et de cette culture populaire jusqu'au milieu du XIX^e siècle

Bienvenue dans ce voyage entre nature et symboles, franchissez la lisière et engagez-vous dans la forêt.



Inauguration mercredi 12 février à 18h sur invitation
Musée de la franc-maçonnerie, 16 rue Cadet - 75009 Paris

Contact presse : Lucie Masse, lucie.masse@godf.org, 01.45.23.74.09

Le Musée de la franc-maçonnerie est ouvert au public du mardi au dimanche,
informations sur <https://www.museefm.org/infos.htm>