

#09 5 As, traz Artitude:01

Le silence est fait de paroles que l'on n'a pas dites (Marguerite Yourcenar) _ *Ágora_Agora _ou o inventar de um ou(t)ro*
_5As: *Artitude:01* | *Abelheira* | *ARExploratóriodasartes* | *Água* | *Alquimias* |

Artitude:01



Artitude:01

A:01_Performance, Agora

https://tagv.pt/agenda/artitude01_razao-para-projectos-progestos-testemunhos-3/

Abelheira



Frame de filme que revela desígnios do *progesto* — ***Abelheira*** _comunidade artística.
Realização de António Dantas, Fernanda Martins, Augusta Villalobos e António Barros, 2024-2025.

ARexploratóriodasartes



Se a metafórica peça que começou por ser uma cadeira resgatada de um mercado, na cidade do Porto (onde os *usados* * são vendidos por uma instituição de apoio social e luta contra a pobreza), ela foi o suporte adquirido para elemento cénico de uma peça do **ARexploratóriodasartes**, em Coimbra ["**Uma cadeira para NN**"]. As convulsivas metamorfoses que o objecto foi sofrendo, sempre nas diferentes *performatividades*, gerou assim novos *obgestos*. Hoje está a peça residente no MUDAS.Museu de Arte Contemporânea da Madeira, ainda que seja pertença de Nina Magalhães. Uma criança que não resistiu em manusear o objecto para devolver-lhe a lógica *roubada* pela transfiguração gerada para, *a coisa*, ser arte. Encontrei, em "Alvoro", o sábio pai da criança num terno ensinamento que, não resisti, e logo presenteei o *obgesto* à **NiNa**, que assim começou a sua colecção de arte. A *assemblage* ficou residente no MUDAS.museu, com a condição de que a menina, sempre que o deseje, pode ir ao museu brincar com a *peça de arte*, podendo trazer os seus convidados a **VI_ver**, com NiNa, "Uma cadeira para NN". Era este o princípio Fluxus [**Arte_Vida~Vida_Arte**] do ARexploratóriodasartes.

* [solidariedade de uma arte sociológica é prática comum do autor, que em "**Urban Life**", doou à AMI uma edição da peça de arte para ajudar a comprar refeições para os *sem-abrigo*, na cidade do Porto].

Água



Valsamar, 2010, António Barros | Festival das Artes, Museu da Água. Coimbra. Fotografia cortesia de Pedro Medeiros. Coleção MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira.

Alquimias



Alquimias, dos Pensamentos das Artes_ Encontros de Arte Coimbra 2000. Catálogo edição ANF. Imagem da capa - Alberto Carneiro, Capela de São Miguel, Universidade de Coimbra.